Aus der Presse

Er spielte in Marburg einfach vollkommen reine, gleichsam naturbelassene Töne, superb intoniert und mit einer Stabilität sensibel im Raum gestaltet, die ihresgleichen suchte: überragend. Hier zeigte sich, wie gleichsam reine Musik zu einer Wirkung gelangen kann, der sich praktisch jeder hingab. Kaum denkbar, dass fast 700 Menschen noch stiller und vor allem noch ruhiger sein können. Der Atem des Sitznachbarn zum Beispiel, zu Beginn deutlich und schwer, ging inzwischen ganz ruhig und flach.

Gießener Allgemeine Zeitung, 17.07.2013

Diese meditative Musik strahlt eine große Ruhe aus, die sich spürbar auf die Zuhörer legt.

Rheinische Post, 07.12.2014

Viel wichtiger ist es für Stockhausen, dass das Publikum nur sich selbst spürt und dabei „sowohl im Klang als auch der Vibration ihrer Stimmen abtauchen kann".

Kölnische Rundschau, 05.03.2015

Kürzlich bei einem Seminar war ein älterer Herr dabei, der schon viel Meditationserfahrung hatte. Er saß einen ganzen Nachmittag lang auf seinem Stuhl, während wir sangen, still waren und wieder sangen, und war ganz innig in sich. Ich fragte ihn nachher, was er erlebt hat. Er sagte: „Ich habe einen neuen Weg kennengelernt, den inneren heiligen Raum zu erfahren."

Aus einem Interview im Dezember 2014 – Zeitschrift „evolve"

„Er macht die Schönheit zum Dogma, ohne das Pathos zu kultivieren" – mit diesen Worten charakterisierte ein Musikkritiker die Musik Stockhausens ...

15.09.2013 – von Heinz Linduschka

„Das Intuitive, das gehört auch in alle Gesellschaftsbereiche hinein, dass man sich traut, neue Lösungen zu finden und neue Wege zu gehen."

Aus einem Interview am 09.12 2012 – von Reinhold Dyroff

Steckbrief

Markus Stockhausen

Markus Stockhausen, geboren 1957, Trompeter und Komponist, ist bekannt als vielseitiger Grenzgänger. 25 Jahre lang konzertierte er mit seinem Vater, dem Komponisten Karlheinz Stockhausen, der viele Werke für ihn schrieb. Als Trompeter konzertiert er international und komponierte u.a. für die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker, die London Sinfonietta, das Metropole Orkest, die Hamburger Symphoniker und für das Norddeutsche Philharmonische Akkordeonorchester. 2005 wurde er ausgezeichnet mit dem WDR-Jazzpreis als bester Improvisator.

Jedes Jahr gibt er viele Seminare, sei es in Deutschland, Griechenland, Italien oder den USA. Kreatives Trompetenspiel, Improvisationskurse Intuitive Music and More und Seminare unter dem Titel „Singen und Stille – wenn die Seele singt". „Transformation durch Klang" ist sein wiederkehrendes Thema.

Über 70 CD-Veröffentlichungen dokumentieren das Schaffen von Markus Stockhausen.

www.markusstockhausen.de

Steckbrief

Tara Bouman

Tara Bouman studierte klassische Klarinette in Holland, spielte dort und europaweit viele Konzerte, hauptsächlich im Bereich der so genannten Neuen Musik, bis Markus Stockhausen sie animierte, das Improvisieren zu erlernen. Zusammen entstanden einige CDs, die letzte davon, RITUAL, erschien im Herbst 2015.

Tara trägt die Töne, die sie im Innern hört, nach außen; sie spielt am liebsten in schön und groß klingenden Räumen, in denen sich Bläserklänge entfalten können.

Parallel zum Musikleben machte sie eine Iyengar® Yoga Ausbildung, und unterrichtet seit 2008 Yogakurse speziell für Musiker.

www.tarabouman.de

Markus Stockhausen

Trompeter – Komponist – Ausnahmemusiker

10. und 11. Juni 2016 in Überlingen

Klangmeditation

Seminar „Singen und Stille"

Konzert „Moving Sounds"

Klangmeditation
zum Mitsingen

FR 10. Juni 2016 | 20:30 UHR

Franziskanerkirche

Ein Klangkonzert zum Mitsingen, Mithören und Innehalten. „Harmonische Klänge ordnen uns innerlich, sie lösen Spannungen," sagt Markus Stockhausen, internationaler Solist und musikalischer Grenzgänger mit einem tiefen Wissen um die heilende Wirkung von Klang.
„Klänge erzeugen Resonanzen, die eine unmittelbare Wirkung auslösen. Besonders harmonische Klänge haben einen positiven Effekt auf unser ganzes System. Man könnte es als eine uralte Wissenschaft bezeichnen."
Markus Stockhausen schafft mit einfachen Mitteln den Rahmen für meditative geistige Offenheit. Mit großer Leichtigkeit leitet er die Menschen an, und in einem gemeinsamen Prozess entfaltet sich ein Klangraum und immer wieder ein Raum der Stille.

„Es macht einfach Freude, im großen Klang mitzusingen. Jeder kann mitmachen – es geht um ein harmonisches klingendes Miteinander."

Eintritt 20 Euro, Schüler / Auszubildende 10 Euro
Karten nur an der Abendkasse.

Eine Veranstaltung der Meditationsschule Überlingen.
Überlingen. www. meditation-ueberlingen.de

Singen und Stille
Seminar

SA 11. Juni 2016 | 10:30 – 17:30 UHR

Foyer

Kaspar Hauser Schule
Rengoldshauser Sraße 23

Für alle, die gerne im großen Klang der Gruppe singen und sich auf Neues einlassen möchten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Ein Tag nur mit Singen, Schwingen, Hören, Spüren und Schweigen. Der ganze Mensch entspannt sich und kann Neues erfahren.

„Für mich trägt jeder Mensch ein Gesicht Gottes und in sich die Kraft, die Liebe und das Wissen des Höchsten. Mit musikalischen Mitteln, die mir am vertrautesten sind, versuche ich anderen zu helfen, die Quelle in sich wiederzuentdecken und ein Gefühl für die eigene Intuition zu entwickeln," sagt Markus Stockhausen. „Singen und Stille sind dazu bestens geeignet."

Teilnahmegebühr 80 €, ermäßigt 60 €
Verbindliche Anmeldung per Mail
info@meditation-ueberlingen.de und
telefonisch bei Brigitta Ritter, 0170 7774442

Eine Veranstaltung der Meditationsschule Überlingen.
www. meditation-ueberlingen.de

Moving Sounds
Konzert

SA 11. Juni 2016 | 20:30 UHR

Münster

Markus Stockhausen, Trompete, Flügelhorn
Tara Bouman, Klarinette, Bassklarinette

Bewegende Klänge im Überlinger Münster!
Das Repertoire beider Künstler umfasst eigene Kompositionen sowie Improvisationen und vor allem Intuitive Musik. Ihr Programm entscheiden sie oft spontan entsprechend der Schwingung des Raumes und seiner Akustik. In Ihrem aktuellen Programm RITUAL entfaltet sich der reine, klare und obertonreiche Klang von Trompete und Klarinette in schönster Harmonie. Musikliebhaber verschiedenster Stilrichtungen genießen die Auftritte und lassen sich mitnehmen in neue Klangwelten.

Eintritt 20 Euro, ermäßigt 18 Euro
Kartenverkauf bei www.reservix.de und den VVK-Stellen:
- Kur und Touristik Überlingen GmbH, Landungsplatz 5
- Südkurier Service-Center Überlingen, Mühlenstraße 6
- Reisebüro Bühler Lufthansa City Center, Tulpenweg 1

sowie an der Abendkasse.

Eine Veranstaltung in der Reihe der Überlinger Münsterkonzerte.